

Exercises accompanying Chapter 7 of *Zer o Zabar*

A. Rewrite these sentences in Urdu script, using the spelling hints. Then use the key to correct your answers in a different color.

1. Aslī (اصلی) chīz agar āzmānā hai to zarā (زرا) guzishta (گوچھا) zamāne ke khās (خاص) mozoñ kī talāsh kījiye.

If you want to try the real thing, then just look for special socks from a bygone age.

2. Huzūr (حضرت)! Kyā āp ne Shāh Ruķh Khān kī chīkh sunī? Ummīd hai ki un ko zukām yā bukhār na ho.

Sir! Did you hear Shah Rukh Khan's shriek? I hope he doesn't have a cold or a fever.

3. Sahīh (صَحِّيْحٌ) bāt hai ki is zindagī meñ zahēn (جَاهِنْ) aur jazbāt (جَذْبَاتْ) donoñ zarūrī (ضروری) hote haiñ.

It's true that in this life, mind and emotions are both necessary.

4. Hauz (خَازِنٌ) Khās (خَاصٌ) to Sadar (صَادِرٌ) Bāzār se nazdīk nahīñ hai.

Hauz Khas is not close to Sadar Bazaar.

B. Rewrite these sentences in Roman script, using the spelling hints. Then use the key to correct your answers in a different color.

1۔ بیگم اختر کو خبر ملی کہ ان کا تربوز خراب ہے۔

Begum Akhtar heard the news that her watermelon was bad.

2۔ میرے خالو ہمیشہ پوچھتے ہیں کہ ”خیر بست سے ہو؟“ یہ میری خوش نصیبی ہے کہ وہ میری صحت کے بارے میں سوچتے رہتے ہیں۔

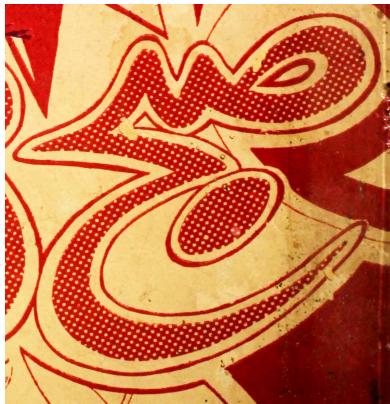
My uncle always asks, “Are you well?” It’s my good fortune that he’s always thinking about my health.

3- ان صاحب کا تخلص کیا ہے؟ اور انہوں نے اس شخص کے خواب کا ذکر کر کے اس کو ذلیل کیوں کیا؟

What is that gentleman's pen name? And why did he disgrace that person by mentioning his dream?

C. Read the following words and phrases and rewrite them in Urdu script.

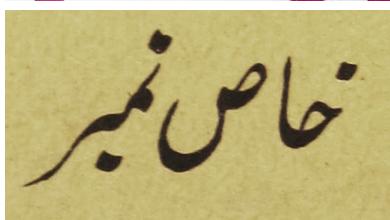
1. 
بیانِ تاج محل
2. 
(مزاحیہ مضمون)



3.



4.



5.

Key (alternate spellings in gray)

A.

- 1- اصلی چیز اگر آزما نا ہے تو ذرا گذشتہ زمانے کے خاص موزوں کی تلاش کیجیے۔
- 2- حضور! کیا آپ نے شاہرخ کان کی چیخ سنی؟ امید ہے کہ ان کو زکام یا بخارنہ ہو۔
- 3- صحیح بات ہے کہ اس زندگی میں ذہن اور جذبات دونوں ضروری ہوتے ہیں۔
- 4- حوض خاص تو صدر بازار سے نزدیک نہیں ہے۔

B.

1. Begam Akhtar ko khabar milī ki un kā tarbūz kharāb hai.
2. Mere khālū hamesha pūchhte haiñ ki “Khairiyat se ho?” Yē merī khush-nasībī hai ki wo merī sēhat ke bāre meñ sochte rēhte haiñ.
3. Un sāhib kā takhallus kyā hai? Aur unhoñ ne us shakhs ke khāb (khwāb) kā zikr kar ke us ko zalīl kyūñ (kyoñ) kiyā?

C.

- 1- تاریخ تاج محل
- 2- خواہ مخواہ (مزاحیہ مضامین)
- 3- صحیح
- 4- جیون بخش
- 5- خاص نمبر